


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «15» мая 2023 г., протокол №14/258

Председатель  /Н.С. Сафронов/  
Зав.кафедрой дизайна (подпись)  
и искусства Интерьера факультета  
культуры и искусства  
«15»  2023 г.  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 321/08 от 06.02.2023г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Профессиональный электив. Риторика и ораторское мастерство.
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	4

Специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

Специализация Артист драматического театра и кино



Форма обучения очно-заочная


Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15 мая 2024 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н.	АИ	Доцент, к.п.н.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий кафедрой
 Подпись _____ / <u>Храбсков А.В.</u> / ФИО «20» июня 2023г.	 Подпись _____ / <u>Храбсков А.В.</u> / ФИО «20» июня 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- 1) овладение определенными профессиональными компетенциями;
- 2) формирование у студентов-актеров внятной, дикционно и орфоэпически точной, сценически целесообразной речи.

### Задачи освоения дисциплины:

- 1) ознакомление студентов с общими понятиями культуры речи;
- 2) развитие голосовых данных студентов как основного инструмента актера;
- 3) привитие речевых навыков, необходимых для работы в драматическом театре;
- 4) овладение студентами содержательной, действенной и стиливой природой авторского слова.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в базовую часть дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.1.04) основной профессиональной образовательной программы специальности 52.05.01 «Актерское искусство». Дисциплина является одной из основных, позволяющих студенту получить углубленные знания, умения, навыки для успешной профессиональной деятельности.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

В результате освоения образовательной программы выпускник должен овладеть следующими компетенциями:


- ПК-13 Владение нормами речевого этикета;
- ПК-14 Владение способами формирования мыслей посредством языка;
- ПК-15 Способность создавать, произносить и осмысливать текст в соответствии с целью и ситуацией публичной речи;
- ПК-16 Умение решать средствами языка задачи общения в конкретных, типичных для публичной деятельности коммуникативных ситуациях.

## 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 3

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очно-заочная</u> )									
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36								36	
Аудиторные занятия:	36								36	
лекции	-								-	
семинары и практические	36								36	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

занятия									
Лабораторные работы, практикумы	-							-	
Самостоятельная работа	36							36	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат др.(не менее 2 видов)	Устная проверка, просмотр творческих работ							Устная проверка, просмотр творческих работ	
Курсовая работа	-								
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет, экзамен							экзамен	
Всего часов по дисциплине	108							108	


#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы (индивидуальные занятия)			
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Раздел 1. Постановка речевого голоса</i>							
1.Изучение индивидуальных особенностей речи студентов.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

2. Принципы тренировки голосо-речевого аппарата.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
3. Начало голосообразования	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
4. Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
5. Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
6. Развитие диапазона голоса.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
<i>Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция</i>							
7. Орфоэпия.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
8. Дикция как средство художественной выразительности.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
<i>Раздел 3. Работа над текстом</i>							
9. Основы смыслового анализа текста.	2	-	2	-	2	4	Устная проверка, творческий показ
10. Интонационно-мелодические	2	-	2	-	2	4	Устная проверка,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

средства сценической речи.							творческий показ
Итого	108	-		-	36	72	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Лекции не предусмотрены УП.*

#### 5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

##### Раздел 1. Постановка речевого голоса.

**Тема 1.** Изучение индивидуальных особенностей речи студентов. (форма проведения – практическое занятие).

- гигиена голоса актёра и профилактика профессиональных заболеваний;
- изучение индивидуальных особенностей речи студентов.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- средства для устранения и предупреждения сухости в горле;
- влияние курения и алкоголя на работу речевого аппарата;
- свойства речевого аппарата.

**Тема 2.** Принципы тренировки голосо-речевого аппарата.

- снятие мышечных зажимов в области речеобразующих органов.
- укрепление дыхательной мускулатуры.
- навыки фонационного дыхания.
- активизация речевой моторики.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс «Артикуляционная гимнастика»;
- комплекс на тренировку опоры и дыхания.

**Тема 3.** Начало голосообразования.

- основы резонаторного звучания.
- определение и укрепление центра голоса.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- работа резонаторов в процессе голосообразования;
- комплекс вибрационного массажа.

**Тема 4.** Работа над исправлением индивидуальных речевых недостатков.

- классификация гласных и согласных по месту и способу их образования.
- изучение индивидуальных особенностей артикуляционного уклада студента.
- определение верных артикуляционных позиций.
- упражнения для тренировки речеобразующих органов.
- подбор индивидуальных комплексов по исправлению речевых недостатков.
- самостоятельная работа студентов по подбору и сочинению тренировочных текстов.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)


- специализированная гимнастика при несмыкании голосовых складок;
- профилактика расстройств речевого аппарата.

**Тема 5.** Речевая аритмия как типичное нарушение нервно-моторной регуляции речевых процессов.

- определение индивидуального характера речевой аритмии.
- ритмизированный пластический и речевой тренинг.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- голосообразование в движении;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

- голос в сценическом пространстве.

#### **Тема 6. Развитие диапазона голоса.**

- понятие звуковысотного диапазона.
- регистры голоса.
- динамический диапазон.
- упражнения на относительную силу звука.
- темпоритмический диапазон.
- упражнения на смену ритма и темпа.
- самостоятельная работа студентов по подбору и сочинению тренировочных текстов.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс упражнений на проработку резонаторов.

#### **Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция.**

##### **Тема 7. Орфоэпия.**

- орфоэпические нормы современного русского языка.
- произношение и ударение.
- начало работы над исправлением местных говоров и диалектных особенностей.
- произношение как одно из выразительных средств сценической речи.

**Вопросы по темам раздела**(для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- наиболее часто встречающиеся ошибки в расстановке ударения;
- верное произношение гласных и согласных звуков.

##### **Тема 8. Дикция как средство художественной выразительности.**

- смысловая и художественные функции звуковой речи.
- дикция как средство художественной выразительности.

**Вопросы по темам раздела** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- комплекс дикционных упражнений.

#### **Раздел 3. Работа над текстом.**

##### **Тема 9. Основы смыслового анализа текста.**

- понятие о перспективе речи.
- речевая пауза.
- смысловое ударение.

**Вопросы по темам раздела** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- разбор текстового материала: расстановка речевых пауз и ударений.

##### **Тема 10. Интонационно-мелодические средства сценической речи.**

- типология речевых мелодик.
- противопоставление, перечисление, сопоставление, утверждение, вопрос, уточнение и др.
- тонально-мелодическое выражение знаков препинания.

**Вопросы по темам раздела** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения)

- разбор речевого материала с точки зрения интонационных форм речи.


## **6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## **7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

*Данный вид работы не предусмотрен УП.*

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Подготовка комплекса упражнений по технике речи для публичного творческого показа.
2. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа.
3. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа. Небольшой отрывок литературного текста.
4. Подготовка комплекса усложненных упражнений по технике речи для публичного творческого показа. Отрывки литературного текста.
5. Речевые отрывки из классической литературы.
6. Речевые отрывки из стихотворной драматургии (монологи).
7. Речевые отрывки из классической и современной прозы.
8. Речевые отрывки из стихотворной драматургии.
9. Речевые отрывки из классической или современной литературы. Возможные литературные композиции.

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения очно-заочная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы ( <i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i> )	Объем в часах	Форма контроля ( <i>проверка решения задач, реферата и др.</i> )
Раздел 1. Постановка речевого голоса.	Индивидуальный тренинг на тренировку опоры звука. Чтение скороговорок с пробкой и без пробки. Стрельниковская гимнастика. Упражнения для речевого аппарата.	36	Устная проверка, творческий показ
Раздел 2. Нормы литературного произношения и дикция.	Упражнения на дикцию и артикуляцию. Индивидуальная программа речевой разминки. Подбор и сочинение тренировочных текстов. Чтение гигаметра.	36	Устная проверка, творческий показ
Раздел 3. Работа над текстом.	Работа над речевыми отрывками из классической литературы, как русской, так и зарубежной.	36	Устная проверка, творческий показ

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

**Основная литература:**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. Москвин В. П. Риторика и теория аргументации : учебник / В. П. Москвин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 725 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/541511> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-09710-8 : 2439.00.

2. Дзялошинский И. М. Риторика : учебник и практикум / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - Москва : Юрайт, 2024. - 232 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536379> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-02665-8 : 1009.00.

#### Дополнительная литература:

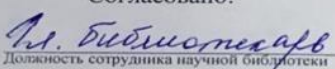
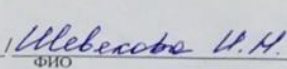
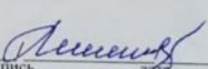
1. Бруссер А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. - 88 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - URL: <https://e.lanbook.com/book/393143> . - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/393143.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-507-49498-9.

#### Учебно-методическая:

1. Храбсков А. В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональный электив. Риторика и ораторское мастерство» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15553>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.


Согласовано:

Согласовано:

Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**б) Программное обеспечение**

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. Microsoft Office 2016
5. «МойОфис Стандартный»

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

**3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В.            \_\_\_\_\_  
Должность сотрудника УИПТ      ФИО      Подпись      дата

**12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**  
Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик \_\_\_\_\_




подпись

\_\_\_\_\_ доцент



должность


\_\_\_\_\_ А.В. Храбсков

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		15.05.24
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		15.05.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 1

### а) Список рекомендуемой литературы

#### Основная литература:

3. Москвин В. П. Риторика и теория аргументации : учебник / В. П. Москвин. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 725 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/541511> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-09710-8 : 2439.00.

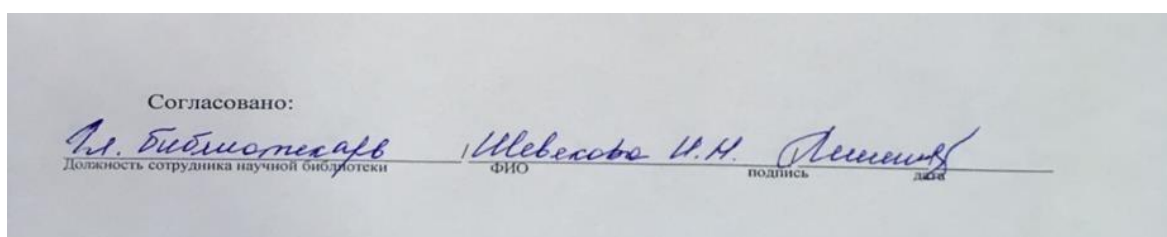
4. Дзялошинский И. М. Риторика : учебник и практикум / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - Москва : Юрайт, 2024. - 232 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/536379> . - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-02665-8 : 1009.00.


#### Дополнительная литература:

2. Бруссер А. М. Основы дикции. Практикум : учебное пособие / А. М. Бруссер. - 10-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. - 88 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - URL: <https://e.lanbook.com/book/393143> . - <https://e.lanbook.com/img/cover/book/393143.jpg>. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-507-49498-9.

#### Учебно-методическая:

2. Храбсков А. В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Профессиональный электив. Риторика и ораторское мастерство» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков ; УлГУ, ФКИ. - 2023. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/15553>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## Приложение 2

### *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

#### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024